



CD-recensies februari 2015

* = Thanks, but no thanks! - ** = Mediocre... - *** = Just plain good stuff.

**** = Very good indeed! - ***** = Absolutely brilliant!!!

DERROLL ADAMS “Banjo Troubadour, A Live Recording” (LP + CD) (Starman Records / Suburban / Bertus)

(4****)

Met “Banjo Troubadour, A Live Recording” krijgt de een groot deel van zijn leven in ons land doorgebracht hebbende Amerikaanse folklegende Derroll Adams vijftien jaar na z’n dood postuum een muzikaal gedenkteken. En eigenlijk had men daarvoor geen beter moment kunnen uitkiezen. Nooit was de banjo hier immers zo populair als nu. Onder invloed van acts als Mumford & Sons, de Avett Brothers en aanverwanten lijkt ons land meer dan ooit klaar voor een rootsmuziekboom.

Het betreft hier een tiental door de Belgische openbare omroep – Toen nog gewoon BRT! – gemaakte live-opnames. Vier daarvan werden op 28 februari 1973 ingeblikt tijdens de “Troubadoursavond” in de Aula van het Maria-Theresiacollege in Leuven. Meer bepaald de door Adams zeer onderhoudend ingeleide traditional “Darling Corey”, de zijn vaardige vingers op de vijfsnarige banjo alle ruimte latende eigen compositie “The Sky” en twee verdere overgeleverde stukken, te weten “Blue Ridge Mountain” en “900 Miles”. De overige zes stukken zijn een weinig jonger. Zij werden in april 1980 door Omroep Antwerpen vereeuwigd tijdens de elfde editie van de Country Evening in de plaatselijke zaal Elckerlyc. Afgetrapt wordt er met een werkelijk van de vitaliteit bruisende versie van “Rich & Rambling Boy” van A.P. Carter en verderop stoten we ook nog op Jimmie Rodgers’ “Muleskinner Blues”, Woody Guthrie’s

“Ain’t Got No Home In This World Anymore” en overgeleverde stukken als “Columbus Georgia”, “Freight Train Blues” en “Wildwood Flower”.

Tien liedjes, die als u het ons vraagt uitermate geschikt zijn om Adams te introduceren bij een potentieel nieuw publiek. De combinatie van 's mans gloedvolle voordracht, zijn kwaliteiten als verteller, zijn vingervlugge behandeling van zijn banjo en zijn rootsvriendelijke, nadrukkelijk in bluegrass en old-time country en folk gewortelde songkeuze zijn immers ook zoveel jaren na datum nog steeds serieuze troeven. Maar overtuigt u zich daarvan vooral zelf! U zal het zich absoluut niet beklagen!

“Banjo Troubadour, A Live Recording” wordt op donderdag 19 februari aanstaande omstreeks 20.00 u voorgesteld in Den Hopsack aan de Grote Pieter Potstraat 24 te Antwerpen. Voor meer info verwijzen we je hier graag naar de webstek van Den Hopsack: www.denhopsack.be. Al willen we toch nog snel even meegeven, dat er onder meer een mini-concert met bekende mystery guests met een hart voor Derroll Adams op het programma staat.

(Releasedatum: 16 februari.)

Derroll Adams, Starman Record