

Revue de Musiques Américaines



LE **CRi** DU COYOTE

Printemps 2015



Du **SEXE** dans la **COUNTRY** **MUSIC ?**

Ryan BINGHAM
Roger LYOBARD
Naim AMOR

The TENNESSEE RAMBLERS
Hank WILLIAMS en EUROPE
Derroll ADAMS - Bob WILLS

**Débuter à la Pedal Steel - Patuxent Records - Country Avenue - Bluegrass & C°
Crock 'n' Roll - Scalpel de Coyote - Stevie Ray Vaughan - Joe Cocker - Concerts - News**

Mobilisation générale à Anvers ce 19 février pour la sortie du nouveau disque de Derroll Adams, 38 ans après son dernier LP Along The Way !

La grande famille du folk européen s'était donné rendez-vous au Den Hopsack (le sac de Houblon), un petit café vieillot du centre ville pour fêter l'événement. Un grand tableau de Derroll avait été accroché dans le fond de la scène pour rappeler que l'homme au banjo était aussi un véritable artiste.

C'est un duo bien sympathique, Eriksson & Delcroix, qui a l'honneur de monter sur l'estrade. Pour leur version de *The Valley*, Bjorn a la délicatesse de jouer du banjo, tandis que Nathalie l'accompagne à l'autoharpe. Bjorn Eriksson fait partie du groupe The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band, révélé au grand public par le film *Alabama Monroe*. Grace à leur intervention, on déguste entre amis une petite heure de bonne musique folk puisée dans leur CD *For Ever*.

Felix Huybrechts, le patron de Starman Records annonce au micro que le LP + CD Live est en vente dans la salle. Les conversations s'animent. Les souvenirs sont évoqués avec les musiciens et autres témoins de cette épopée musicale anversoise des *seventies* !

Rarement dans la lumière, Danny Adams -la compagne de Derroll- passe de table en table, dédicace quelques albums : chacun y va de son anecdote concernant le troubadour au banjo. Les bières locales délient les langues et les conversations en français, flamand et anglais se télescopent joyeusement. Jean-Pierre Van Weynenbergh (ancien manager de Derroll) croise Patrick Ferryn auteur du film *L'homme au Banjo*. Sur la scène Roland Van Campenhout, guitariste et ami de Derroll pose avec Roel Van Bambost et Stefaan François. Presque toute la "*fine fleur des cordes était là*" aurait dit Brassens ! Tucker Zimmerman et Youra Marcus n'ont pu participer à la fête. Karel Bogaert était absent et Ferré Grignard avait un mot d'excuse...

Le disque en public, produit avec la permission de la radio VRT, est un astucieux mélange de 10 chansons du répertoire habituel, interprétées le 28 février 1973 au Troubadour de Louvain et un extrait d'un *Country Evening*, enregistré à Anvers par la radio BRT2 le 26 avril 1980.

Au même programme figurait également le groupe français Bluegrass Long Distance Avec Jean-Marie Redon et Mike Lurie. Si c'est Sjef Van Gool qui l'affirme on peut le croire !

Pour la nouvelle génération, c'est l'occasion de découvrir la voix de Derroll qui s'est tue voilà déjà 15 ans. Les amateurs de banjo à 5 cordes écouteront le chanteur parler à son instru-

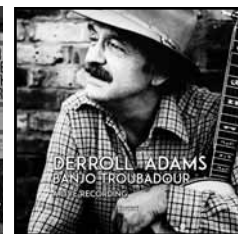


Nathalie Delcroix & Bjorn Eriksson

ment comme le fait un ventriloque avec sa marionnette. D'une voix douce, cet homme tolérant emmenait son public dans un voyage musical initiatique : ses explications étaient aussi importantes que les chansons elles-mêmes.

Dans le café les adieux s'éternisent pour ne pas rompre le charme. On se quitte à regret en fredonnant *Portland Town*. Dehors la température est plutôt fraîche. Les dentelles des sculptures émergent des vieilles pierres.

C'est beau une ville la nuit... surtout quand Derroll marche avec nous dans les ruelles d'Anvers !



**Derroll Adams
Banjo Troubadour
Live Recording**
Starman Records 2015
www.starmanrecords.com