

Derroll Adams**'Banjo Troubadour
(A Live Recording)'***Starman Records*

Chris Whitley (en dochter) en Beverly Jo Scott zijn niet de enige Amerikanen die Big In Belgium werden. Decennia geleden deed Derroll Adams het hen al voor. Zijn solodebuut *'Portland Town'* is nog steeds een klassieker. Hij belandde eerst in de kliek rond Bob Dylan en Joan Baez (hij duikt trouwens op in de film *Don't Look Back*) om nadien een vaste stek te vinden in ons land. Als banjospeler was hij een van de boegbeelden uit de akoestische folk & country-stroming. Naast een geraffineerd snarenspeel waren zijn sterke troeven een hartverwarmende baritonstem en zijn humor. Je vindt het hier allemaal terug. De setlist van deze nooit eerder uitgebrachte live-registraties is samengesteld uit opnamen voor onze nationale radio (28-02-1973 en 26-04-1980) en bevat naast traditionals en een eigen nummer zijn versie van klassiekers als *'Muleskinner Blues'* en *'Freight Train Blues'*. Voor fans van *O Brother, Where Art Thou?* en alle aanverwante soundtracks en groepen die inpikten op deze revival. Op vinyl natuurlijk, met cd bijgeleverd. Wie het originele materiaal van Derroll Adams niet meer vindt, kan op zoek gaan naar *'Banjoman (a tribute to Derroll Adams)'* (Blue Groove), een uiterst verzorgd eerbetoon met teksten, foto's en bijdragen van o.a. Arlo Guthrie, Ralph McTell, Donovan en natuurlijk Ramblin' Jack Elliott. (gtb)